

Les pratiques exemplaires de l'enseignement de la lecture



Renée Bourgoïn

2016

INSTITUT DE RECHERCHE EN LANGUES SECONDES DU CANADA
SECOND LANGUAGE RESEARCH INSTITUTE OF CANADA
UNIVERSITY OF NOUVEAU-BRUNSWICK

bourgoïn@unb.ca

Le lecteur en difficulté

1. Ignore pourquoi il lit

2. Commence à lire sans réfléchir

2. Ignore l'humour dans un texte

3. Ne fait pas de prédictions, ne confirme ni corrige ses prédictions

4. Ne détermine pas où il peut s'arrêter

5. N'évalue pas sa compréhension et utilise rarement des stratégies correctrices

6. N'utilise pas l'organisation du texte

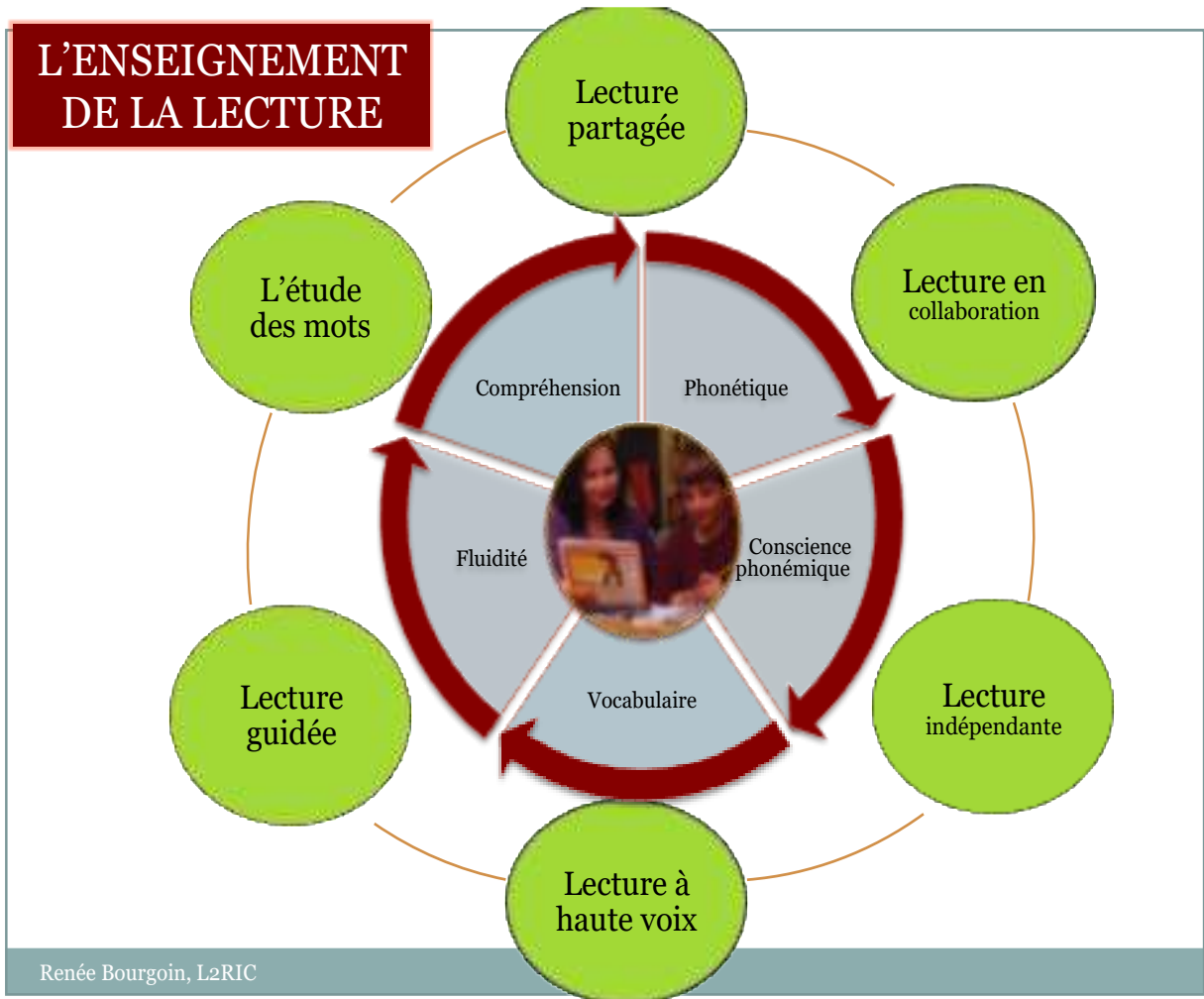
7. Se pose rarement des questions

8. N'établit pas de liens personnels

9. Ne sais pas par où commencer pour résumer un texte

10. Se concentre seulement sur les mots

11. Se concentre sur **une stratégie à la fois**



Lecture à haute voix (1)

Quoi?

L'enseignant lit un texte aux élèves en tant que lecteur expert. Les lectures modelées doivent avoir une composante de pré-lecture et être suivies de discussions par lesquelles les élèves ont l'occasion de réagir au texte.



Pourquoi?

Cette lecture a pour but d'exposer les élèves à une variété de genres et de types de textes ainsi que de leur faire découvrir ou redécouvrir le plaisir de la lecture. Par ailleurs, les élèves sont exposés aux éléments prosodiques de la langue, à un vocabulaire enrichi, à la fluidité et à la prononciation des mots.

Comment?

L'enseignant choisit un texte qui dépasse un peu le seuil de lecture autonome des élèves. L'enseignant débute avec quelques éléments de pré-lecture, par exemple :

- observer les aides visuelles ou lire les titres et les sous-titres
- activer les connaissances antérieures et discuter des connaissances de base
- faire des prédictions / anticiper le contenu
- ressortir le vocabulaire clé.

Par la suite, l'enseignant lit le texte à haute voix comme lecteur expert. À la fin de sa lecture, l'enseignant pose des questions aux élèves et une discussion s'en suit.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?

Lecture partagée (2)

Quoi?

La lecture partagée est utilisée par l'enseignant pour modeler une stratégie de lecture en rendant son dialogue intérieur visible oralement pour ses élèves.



Pourquoi?

Elle vise à approfondir la compréhension de différents types de textes en permettant aux élèves de voir comment un lecteur expert utilise une stratégie de lecture en contexte.

Comment?

L'enseignant choisit une stratégie de compréhension à enseigner (ex. visualisation, se poser des questions). Les élèves assis autour d'un grand livre ou en regardant un texte projeté à l'écran et suivent des yeux, alors que l'enseignant lit. L'enseignant pense à haute voix en démontrant comment utiliser la stratégie choisie.

L'enseignant invite ensuite les élèves à lire en mettant en pratique la stratégie démontrée avec un pair.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?

Lecture guidée (3)

Quoi?

L'enseignant travaille avec un petit groupe d'élèves qui lisent à un même niveau de lecture. L'enseignement de la lecture guidée est très échafaudé.



Pourquoi?

Elle permet de différencier l'enseignement. L'enseignant fournit l'étayage nécessaire afin que l'élève puisse lire le texte avec précision, aisance et compréhension. La lecture guidée répond aux besoins des élèves en individualisant l'enseignement.

Comment?

L'enseignant travaille avec un petit groupe d'élèves qui lisent tous le même texte. L'enseignant détermine un but précis pour la session en fonction de ses observations. Il présente et lit le texte pour ensuite observer et soutenir les élèves alors que ceux-ci lisent le texte eux-mêmes, en sous-vocalisation.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?

Lecture en collaboration (4)

Quoi?

Les élèves lisent avec le soutien de leurs pairs/du groupe et ils mettent en pratique des concepts enseignés précédemment.



Pourquoi?

La lecture en collaboration vise à fournir une occasion aux élèves de mettre certains concepts de lecture étudiés en classe avec le soutien de leurs pairs. Cette pratique a pour but d'offrir un soutien aux élèves pour approfondir leur compréhension des textes lus, l'aisance et la fluidité.

Comment?

Voici quelques exemples de stratégies d'enseignement permettant la mise en pratique interactive: la lecture à l'unisson, les cercles de lecture, la reconstitution de texte, et les amis-lecteurs.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?

La lecture indépendante (5)

Quoi?

L'enseignant fournit encore un encadrement à la lecture. Il fixe des objectifs de lecture avec les élèves; pendant que les élèves lisent, il évalue leur compréhension et il leur fournit de la rétroaction afin d'améliorer leurs compétences.



Les élèves choisissent le texte selon leurs préférences, mais dans le cadre de leur niveau de lecture.

Pourquoi?

La lecture indépendante permet aux élèves de mettre en pratique les concepts enseignés. Elle vise la consolidation des concepts étudiés en classe afin d'approfondir la compréhension de lecture des élèves.

Comment?

L'enseignant met à la disposition des élèves des livres. L'élève choisit un livre correspondant à son niveau de lecture parmi les choix offerts.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?

L'étude des sons/mots (6)

Quoi?

Les élèves apprennent à lire et à épeler les mots et découvrent les patrons nécessaires pour décoder et épeler. Ils travaillent les sons de la langue française.



Pourquoi?

L'étude des sons/mots vise à amener les élèves à reconnaître et à épeler les mots ainsi que le décodage et l'épellation des patrons. Les élèves apprennent aussi les phonèmes et les graphèmes de la langue française, ainsi que les stratégies liées à la compréhension de nouveaux mots.

Comment?

Il existe une variété d'activités permettant l'étude des sons et des mots (ex. l'usage d'un mur de mots). Une fois que les sons/mots ciblés sont présentés aux élèves, les élèves revoient quotidiennement ces sons/mots. Les sons/mots sont travaillés en les regardant, en les disant, en frappant les syllabes des mains ou en jouant des jeux. Ils apprennent aussi les patrons des mots en changeant une lettre d'un mot pour former un nouveau mot (ex; pois, vois). Pour les plus âgés, les mots « d'un million de dollars » sont recherchés dans des lectures ou intégrés dans leurs textes. Ils travaillent les synonymes, les antonymes, les familles de mots, les préfixes et les suffixes.

Questions de discussion - Comment cette pratique peut-elle soutenir l'élève en difficulté?